



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## ***Program nauczania dla dzieci 4 - letnich***

***w roku szkolnym 2013/2014***

***w Przedszkolu w Nowych Iganiach***

biorącym udział w projekcie pt. „**Mały Artysta**”

współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego,

nr projektu POKL.09.01.01-14-005/12-00,  
w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki,

priorytet IX. *Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach,*

*działanie 9.1 Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych  
świadczonych w systemie oświaty,*

*poddziałanie 9.1.1 Zmniejszanie nierówności w stopniu upowszechniania edukacji przedszkolnej.*



### **Podstawa prawna:**

- *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. Dz. U. z 2004 r. Nr 256 poz. 2572 z późniejszymi zmianami)*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. z 2009 r. Nr 168 poz. 1324 z późn. zmianami)*
- *Podstawa programowa wychowania przedszkolnego, Rozporządzenie MEN z dnia 23 grudnia 2008 r. z późniejszymi zmianami ( Dz. U. z 2009 r. nr 4, poz. 17)*
- *„Program edukacji przedszkolnej wspomagającej rozwój aktywności dzieci „Nasze przedszkole” autorstwa Małgorzaty Kwaśniewskiej i Wiesławy Żaby – Żabińskiej, wyd. MAC Edukacja, 2009 r.*
- *Statut Przedszkola*

### **Cele ogólne:**

- Rozwijanie możliwości artystycznych dzieci poprzez wzbudzanie zainteresowań sztuką, kształcenie umiejętności jej odbioru i tworzenia w zakresie aktywności plastycznej, muzycznej.
- Rozwijanie inwencji twórczej w różnych formach aktywności twórczej dziecka: plastyka, muzyka, taniec.
- Zaspokajanie poczucia bezpieczeństwa, akceptacji, budowaniu pozytywnego obrazu samego siebie w grupie rówieśniczej poprzez działalność plastyczną, muzyczną i taneczną.

### **Cele szczegółowe:**

- rozbudzanie plastycznych i muzycznych zainteresowań,
- rozwijanie umiejętności wyrażania muzyki ruchem,
- rozwój muzykalności i podstawowych zdolności muzycznych, takich jak: poczucie rytmu, tempa, dynamiki, pamięci muzycznej,
- uwrażliwienie dzieci na piękno natury i dzieł sztuk plastycznych,
- kształtowanie zainteresowań wytworami artystycznymi- dziełami sztuki poprzez obcowanie z malarstwem,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- odkrywanie i budzenie wiary we własne możliwości i zdolności.



<b>Zadanie</b>	<b>Sposób realizacji</b>	<b>Termin</b>	<b>Osoby odpowiedzialne</b>	<b>Uwagi</b>
<b>Zadanie I</b> Rozwijanie zainteresowań plastycznych poprzez obcowanie ze sztuką oraz wykorzystywanie różnorodnych technik i materiałów do prezentowania własnej twórczości.	-Wykorzystywanie różnorodnych technik w pracy z dziećmi, np. „malowanie 10 palcami”, collage, „mokre w mokrym”, malowanie na różnych fakturach;	Cały rok szkolny	Nauczycielki w grupie	
	-tworzenie galerii prac plastycznych dzieci;	Cały rok szkolny	Nauczycielki w grupie	
	- zapoznanie dzieci z wybranymi dziełami znanych malarzy, np. „Słoneczniki” W. Van Gogha;	Cały rok szkolny	Nauczycielki w grupie	
	- gromadzenie materiału przyrodniczego i wykorzystywanie go w pracach plastycznych;	IX, X	Nauczycielki w grupie	
	- wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów wtórnych;	Cały rok szkolny	Nauczycielki w grupie	
	-rozbudzanie inspiracji plastycznej poprzez literaturę i muzykę;	Cały rok szkolny	Nauczycielki w grupie	
- organizowanie spotkań dla dzieci z ludźmi sztuki;		IV	Magdalena Kieszek	



<p><b>Zadanie II</b></p> <p>Rozwijanie ekspresji muzycznej – ruchowej, kształtowanie wrażliwości estetycznej i słuchowej poprzez różne formy obcowania z muzyką.</p>	<p>-Udział dzieci w przeglądach plastycznych organizowanych w przedszkolu;</p>	<p>X, III, V</p>	<p>Magdalena Kieszek</p>
	<p>- udział w konkursach organizowanych przez inne przedszkola i instytucje;</p>	<p>Według otrzymanych harmonogramów</p>	<p>Marlena Wojdak</p>
	<p>- wykonanie przez dzieci prezentów dla bliskich z okazji Dnia Seniora, Dnia Rodziny;</p>	<p>I, V</p>	<p>Nauczycielki w grupie</p>
	<p>- wykonanie przez dzieci ilustracji do „przedszkolnego kalendarza” grupowego;</p>	<p>IX, XII, III, VI</p>	<p>Magdalena Kieszek</p>
	<p>-organizowanie wyjazdów do Muzeum Regionalnego w Siedlcach;</p>	<p>Według otrzymanych harmonogramów</p>	<p>Marlena Wojdak</p>
	<p>- wykonanie niekonwencjonalnych instrumentów (grzechotki z puszek, butelek wypełnionych różnymi materiałami);</p> <p>- organizowanie występów taneczno-wokalnych przed grupą, rodzicami, zaproszonymi gośćmi;</p>	<p>IV, V</p> <p>X, XI, XII, I, V, VI</p>	<p>Nauczycielki w grupie</p> <p>Nauczycielki w grupie</p>



## KAPITAŁ LUDZKI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<p>- słuchanie utworów muzyki klasycznej; zapoznanie z utworami wybitnych kompozytorów: Chopina, Vivaldiego;</p> <p>- organizowanie spacerów i wycieczek połączonych ze słuchaniem odgłosów (lasu, parku, ruchu ulicznego);</p> <p>- nawiązanie współpracy ze Szkołą Muzyczną w Siedlcach;</p> <p>- przygotowanie „kącika muzycznego” wyposażonego w instrumenty muzyczne;</p> <p>- uczestniczenie w koncertach muzycznych organizowanych na terenie przedszkola, w CKiS w Siedlcach;</p> <p>- wykorzystywanie metody aktywnego słuchania muzyki Batii Strauss;</p> <p>- stosowanie różnorodnych metod twórczych w zestawach ćwiczeń ruchowych:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• metoda Weroniki Sherborne</li><li>• metoda Rudolfa Labana</li><li>• metoda Carla Orffa;</li></ul>	<p>Cały rok szkolny</p> <p>Cały rok szkolny</p> <p>IX</p> <p>IV</p> <p>Według otrzymywanych harmonogramów</p> <p>Cały rok szkolny</p> <p>Cały rok szkolny</p>	<p>Nauczycielki w grupie</p> <p>Nauczycielki w grupie</p> <p>Marlena Wojdak</p> <p>Nauczycielki w grupie</p> <p>Nauczycielki w grupie</p> <p>Nauczycielki w grupie</p> <p>Nauczycielki w grupie</p>	
---	---	---	--



## KAPITAŁ LUDZKI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



	<ul style="list-style-type: none"><li>- stosowanie muzykoterapii w ramach zabaw wyciszających;</li><li>- nauka wybranych piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;</li><li>- zabawy z zastosowaniem elementów tańca – nauka prostych układów tanecznych, np.: polka, krakowiak;</li><li>- korzystanie przez nauczycieli z różnych form doskonalenia zawodowego oferowanych przez MSCDN i SCDiDN w Siedlcach.</li></ul>	Cały rok szkolny  Cały rok szkolny  Cały rok szkolny  Według otrzymanych harmonogramów	Nauczycielki w grupie  Nauczycielki w grupie  Nauczycielki w grupie  Wszystkie nauczycielki	
--	--	--	---	--

*Magdalena Kieszek*

*Marlena Wojdak*